

La chaise, pour un nouvel art de vivre urbain

La chaise, inspirée du design d'intérieur, offre un espace individuel ou convivial. Elle autorise les usagers à investir l'espace public, répondant à de nouveaux comportements grâce à des matériaux de qualité, des formes variées et le talent des concepteurs.

Les assises occupent une place centrale dans la conception des places publiques et des centres-villes. Elles jouent un rôle essentiel dans la création de lien social, invitant les citoyens à se retrouver, échanger et réinvestir l'espace public avec convivialité. Parmi elles, les chaises se distinguent. Plus élégantes et séduisantes, ces mobiliers se déclinent en une infinité de styles : avec ou sans accoudoirs, isolés ou agencés dos à dos, avec des dossiers en bois ou en acier, ou encore dotés de tablettes latérales. Chaque configuration est envisageable, tout en respectant les exigences fonctionnelles et esthétiques propres au mobilier urbain. Les formes des chaises, libérées des standards classiques, s'imposent comme une source d'inspiration inépuisable pour les designers. Les tendances actuelles le prouvent : les typologies traditionnelles cèdent la place à des créations 'design', où chaque détail – courbe, ligne ou matériau – résulte d'une collaboration étroite entre concepteurs et fabricants. L'utilisateur reste au cœur de cette réflexion, avec une attention particulière portée à ses besoins. Beaucoup privilégient désormais des espaces propices à l'introspection et à la tranquillité. Face à cette évolution des usages, les collectivités optent de plus en plus pour des chaises individuelles, rompant avec l'uniformité des linéaires de bancs ou de banquettes. Ce choix reflète une nouvelle approche dans la manière de penser l'appropriation des espaces publics.

Un mobilier unique

Bien visibles ou parfois discrètes, les chaises insufflent une dynamique à l'espace public et reflètent, en quelque sorte, l'image d'une ville en harmonie avec ses habitants. *"La chaise renforce l'idée de salon urbain. Si le banc remplace le canapé, alors la chaise remplace le fauteuil. La petite taille de ces objets permet aussi aux concepteurs de placer ces mobiliers face à face et de créer de fait un espace où les gens cohabitent et échangent"*, souligne Arnaud Avezou, directeur activité mobilier urbain de la société Agora Mobilier Urbain, qui regroupe les marques Metalco, Bellitalia, Citydesign et GHM. *"Les chaises, par leur caractère technique, sont modulables et personnalisables, contrairement aux bancs collectifs qui sont plus anonymes. Elles sont plébiscitées pour rendre un lieu plus accueillant et chaleureux, en donnant à chacun la possibilité de délimiter sa propre zone de vie, le temps d'un instant. Les chaises pivotantes permettent, en plus du changement de cadre, un accès à l'échange pour les uns ou un tournant vers le calme et la solitude pour les autres"*, complète Maureen Knol, gérante de la société Evo Lud. La chaise joue également un double rôle dans l'espace public. *"Elle permet de s'isoler pour lire, se reposer, rêver à l'ombre des arbres, ou bien de se réunir pour passer un moment avec des amis"*, précise Mathis Chastagnier, conseiller projets chez le fabricant de mobiliers Edmond & Fils.

Matériaux au choix

L'acier, le bois et le HPL sont largement utilisés. Traité sans solvants ni filmogènes, le bois (chêne, frêne...), plus spécifiquement, reste agréable en termes de sensation tactile et d'appréciation



Dans la collection Tuileries, l'entreprise Edmond&Fils présente le fauteuil bas Relax. Entièrement conçues en acier, ces chaises correspondent aux mobiliers créés en 1923 par les Ateliers de la Ville de Paris et qu'Edmond&Fils fabrique aujourd'hui depuis maintenant plusieurs dizaines d'années pour les Jardins des Tuileries, du Luxembourg (Sénat), du Palais Royal...

visuelle. Le bois doit donc répondre aux normes en vigueur : NF EN 350, qui détermine la durabilité des matériaux, et NF EN 335, relative aux classes d'emploi. À noter : un minimum classe 3 est exigé. *"Confortable et chaleureux, le bois est un élément très utilisé pour la construction des assises urbaines. Essence réputée pour sa noblesse et sa robustesse, le chêne présente l'avantage de garantir une provenance locale. Nous contribuons ainsi à la réduction de l'impact carbone. Dans la continuité de notre démarche environnementale, la protection de nos pièces en bois se fait en trois phases, sans solvants ni filmogènes"*, développe Bruno Lebranchu, directeur de l'entreprise Accenturba. Pas de traitements non plus chez Streetlife. *"Le bois dur non traité (ou les poutres en matériaux recyclés) sont à la fois durables et avantageux, car ils ne nécessitent que peu ou pas d'entretien"*, précise l'entreprise. Si les puristes du 100 % bois sont pléthores, d'autres préfèrent associer l'élégance de ce matériau avec l'acier. Question de goût. D'où la multitude de chaises en acier couvertes de lames en bois. Un duo classique, intemporel. Tendance du moment, présentée par Isabelle Schmitt, du service marketing de l'entreprise Croso France : le mélange d'acier ou d'aluminium avec du bois naturel. Concernant l'acier, *"galvanisation, thermolaquage et finitions anti-graffitis sont toujours utilisés pour prolonger la durée de vie et minimiser l'entretien"*, ajoute-t-elle.



Les chaises Notaris de Grijzen (distribution Croso France) se distinguent par leur design incurvé. Disponibles en version fixe ou rotative sur demande, ces assises en bois exotique FSC et acier de 6 mm (piètements) s'adaptent à différents usages. © Croso France

Certains fabricants proposent également du mobilier composé exclusivement d'acier, ayant l'avantage de présenter une résistance mécanique à toute épreuve. Avec l'acier, protégé par divers procédés industriels (métallisation, cataphorèse, galvanisation à chaud...), les designers laissent libre cours à leur imagination : des tôles découpées et pliées, des motifs découpés au laser dans le dossier, des lignes tantôt courbes ou parfaitement droites, des dossiers enveloppants, des coloris parfois audacieux... Sur ce dernier point, ils osent tout : du rouge, du bleu, du blanc... *"Les couleurs des aciers semblent être choisies en adéquation avec l'identité culturelle ou architecturale des lieux d'installation en matière de couleurs. En revanche, pour les bois, on reste sur des teintes naturelles, privilégiant une intégration harmonieuse dans les espaces verts"*, note Pierre Raveneau, dirigeant de la société ABC Équipements Collectivités. Une touche de couleur vive peut toutefois habiller certains mobiliers présents dans une cour d'école ou une aire de jeux. Un peu de 'peps' chromatique ne fait pas de mal ! Et les enfants, comme les parents, apprécient.

Autres matériaux d'intérêt : la fonte, intemporelle ; le béton, robuste et sans entretien spécifique ; et le plastique recyclé, dans l'ère du temps. À noter que les bois sans traitements chimiques, les matériaux issus du recyclage et l'acier (recyclable à l'infini) répondent en tous points aux exigences environnementales fixées par la loi Agéc.

Implantation dans l'espace public

Entre la chaise et le banc, il faut choisir. Ou s'adapter. En effet, par sa structure linéaire, le banc favorise les échanges, le dialogue et les rencontres, mais pas de la même manière que les chaises qui, disposées face à face ou côte-à-côte, forment des groupes de discussions. Les citadins sont, pour ainsi dire autour de la table. Et que fait-on autour de la table ? On discute, on partage, on échange. Le tout, sans compromettre l'intimité de l'utilisateur (envoyer un courriel depuis sa tablette, consulter les réseaux sociaux, téléphoner, manger sur le pouce à l'ombre rafraîchissante des arbres, lire...). Peut-être justement parce que les chaises évoquent ce caractère privé, cette coupure vis-à-vis du reste du monde, qu'elles sont disposées principalement dans des lieux paisibles. Laure Boudou, directeur de l'entreprise Aréa, note l'adaptabilité des chaises. *"Grâce à la liberté d'implantation offerte par leur faible emprise au sol, elles ont permis au mobilier urbain de faire 'un pas de côté' pour rompre avec la pratique traditionnelle, marquée par des agencements strictement alignés. Elles offrent ainsi une alternative*

...



Les chaises Emau, distribuées par Evo Lud, intègrent une ossature en aluminium habillée de bois.



Les chaises Generic d'Accenturba sont entièrement composées d'acier (grenailage, zingage anticorrosion et peinture poudre polyester cuite au four). Le design est renforcé par des évidements parallèles.



Plusieurs modèles ont récemment été ajoutés à la collection Streetlife, dont les chaises Solid Skirt Seat, caractérisées par une structure en acier couverte de lames verticales (bois dur FSC, Accoya, ou recyclât Cloudy Grey). Ce dernier matériau est composé à 50 % de plastiques post-consommateurs recyclés et 50 % de textiles recyclés.



La marque GHM propose des chaises en fonte (gamme Alde) avec assises et dossiers en bois certifié lasuré. Hauteur d'assise : 430 mm.



Degrau, imaginé par l'architecte Inês Lobo pour Larus design, est un exemple de mobilier qui s'adapte à des utilisateurs ayant des conditions physiques et des capacités différentes. En béton blanc ou gris, il comporte des sièges de deux hauteurs différentes et peut être enfoui dans le sol à différents niveaux. Il est également adapté aux trottoirs en pente et peut être utilisé par les skateurs.



Nouveautés chez le fabricant Univers&Cité : les chaises de la gamme Arlo. Tandis que les pieds en couleur dynamisent et personnalisent l'espace public sur lequel ils sont implantés, les assises et dossiers en bois adoucissent les piétements en acier zingué thermolaqué. Les lattes de bois s'insèrent dans les plis métalliques.



Les chaises Country d'Eco design sont fabriquées à partir de plastique recyclé de qualité 'Syntal Acryl' (coloris teck). Elles présentent un style à la fois moderne et épuré.

plus flexible et dynamique ouvrant la voie à une nouvelle approche de l'aménagement de l'espace public. Qu'elles soient disposées en îlots ou de manière isolée, les chaises, compactes, incarnent l'idée selon laquelle la densification des villes nécessite une nouvelle échelle de mobilier, mieux adaptée aux besoins des citoyens."

Ancrées ou vissées au sol par chevillage ou platines, les chaises, parfois en alternance avec des bancs et banquettes, subliment l'espace public.

"Des assises rehaussées de 10 cm facilitent l'accessibilité des seniors et PMR"

Du mobilier inclusif

S'il existe une catégorie de mobiliers propices à l'inclusivité des seniors et des personnes à mobilité réduite, ce sont bien les chaises. Plusieurs raisons expliquent cela. *"Pour améliorer l'inclusivité dans les espaces publics, il est possible, par exemple, de jouer sur l'implantation des chaises en veillant à multiplier et varier leur disposition : isolées, par deux, en vis-à-vis... donnant une vue sur un jardin ou tournées vers une place commerçante. C'est autant de variations possibles que de configurations et d'usages souhaités"*, explique, dans un premier temps, Nelly Descombes, du marketing de l'entreprise Semco.

En matière d'aménagement, il convient de mixer des solutions standards et adaptées pour les personnes à mobilité réduite, comme des espaces intergénérationnels et combiner des espaces individuels et des configurations collectives. Au sol, en toute logique, des matériaux antidérapants sont plus que souhaitables aux abords des chaises PMR et sur les chemins y conduisant.

Intrinsèquement, les chaises bousculent leur code conceptuel pour inviter tous les usagers de l'espace public à s'asseoir et se relever sans effort. *"L'inclusivité doit être pensée dès la conception pour garantir l'accessibilité à tous, indépendamment de l'âge ou des*



Ambiance cocooning avec les 'bridges' Vancouver du fabricant Aréa. La courbure de leur piétement qui se prolonge en accoudoirs est très distinctive.



Le mariage du métal et du bois est intemporel. Exemple avec les assises Kub d'Acropose (Semco), formant des bancs de forme parallélépipédique sur lesquels sont fixées une à trois assises. © Semco/Acropose

Baptiste & Bernard Joly MÉTAL VERT

Classiques ou modernes, des architectures de jardin qui défient le temps



Métal Vert - Pied Barraud - 86160 Brion

+33 (0) 5 49 59 34 44

contact@metalvert.com

www.metalvert.com

www.facebook.com/MetalVertArchitecturesDeJardin

capacités physiques. Tout d'abord, il faut privilégier des chaises avec accoudoirs, dossiers ergonomiques et surfaces confortables pour répondre aux besoins d'un large public, notamment les personnes âgées ou à mobilité réduite. Proposer des sièges légèrement surélevés pour faciliter l'assise et le lever est également nécessaire", préconise Pierre Raveneau, également gérant de la société Acodis, spécialisée dans les mobiliers et les solutions pour les PMR. Une surélévation (en rallongeant par exemple la hauteur des pieds du mobilier en partie basse), comme le propose l'entreprise Procity sur ses mobiliers, est semble-t-il suffisante pour passer plus facilement d'une position assise à debout (et vice-versa). Tout le mobilier est parfois réinventé. Exemple chez Sineu Graff. "À l'occasion de l'aménagement du Village des Athlètes, Sineu Graff a conçu, avec Alexandre Moronnoz, une gamme de mobilier au design actif à large spectre inclusif. Le travail de conception s'est axé sur la sensorialité, les postures, la détection et les troubles cognitifs. Cela s'est traduit par un design sobre et non stigmatisant", explique Raphaël Tourillon, directeur de la prescription et des grands projets chez Sineu Graff. La société portugaise Larus réinvente aussi les codes conceptuels des chaises qui, par leur ergonomie atypique, sont adaptables à chaque situation. "Certains de nos modèles comportent des sièges de deux hauteurs différentes et peuvent être enfouis dans le sol à différents niveaux. Ils sont également adaptés aux trottoirs en pente et peuvent être utilisés par les skateurs", précise Pedro Martins Pereira, PDG chez Larus. Enfin, la société Eco Design insiste sur l'importance d'aménager, à proximité des chaises et autres mobiliers, des espaces accessibles aux personnes en fauteuil roulant, notamment grâce à des rampes et des surfaces planes. Elle recommande également d'intégrer des panneaux inclusifs en braille pour les non-voyants et des dispositifs adaptés aux malentendants, tout en prenant en compte les besoins des non-francophones. Les chaises ne laissent décidément personne sur le côté !

Normes en vigueur Robustesse et hauteur d'assise

Unique et design, la chaise reste un mobilier urbain comme un autre et ne déroge pas aux normes en vigueur. Conformément à la norme française P 99-610 définissant les 'critères de robustesse et de stabilité des bancs publics et autres mobiliers d'ambiance', la chaise doit présenter une place disponible égale à 600 mm de large. Généralement, la hauteur d'assise est comprise entre 40 et 45 cm, ajustable selon les fabricants. Cette hauteur, ni trop haute ni trop basse, et qu'aucune norme ne définit précisément, est un bon compromis. ■

A retenir :

- en ville, les chaises trouvent leur place dans plusieurs contextes :
 - les parcs et jardins publics ;
 - les places et zones piétonnes ;
 - les zones d'attente ou de transit ;
- les chaises créent une atmosphère conviviale et accueillante ;
- le bois, le métal et tous les matériaux issus du recyclage sont privilégiés et répondent aux exigences environnementales de la loi Agéc ;
- dotées d'une assise rehaussée et d'un dossier plus droit, les chaises favorisent le passage de la position assise à debout (et inversement). Un détail technique important pour assurer l'inclusivité des seniors et PMR.



Voici les chaises en acier et mélèze de la gamme Podium, imaginées par Alexandre Moronnoz et réalisées par Sineu Graff. Elles possèdent une hauteur d'assise plus importante, des accoudoirs aux angles adoucis, une surface continue entre l'assise et le dossier...



Dotés d'une ossature en acier, les fauteuils Silaos de Procity sont disponibles en versions à cinq ou six lames en bois. Différentes finitions sont possibles : chêne clair/acajou ou bois brut. © Procity



Adaptés aux personnes âgées, les fauteuils Création Séniors de la société Acodis sont conçus en plastique recyclé. Une hauteur d'assise de 540 mm et une barre d'appui aident à se relever facilement.