

Le mobilier voit la ville en grand !

Encore plus attirant, plus confortable, plus chic, le mobilier taille XXL séduit les gestionnaires de l'espace public. Honneur toutefois aux transats et banquettes qui osent la démesure et accueillent souvent une végétation imposante. De quoi donner des idées aux collectivités soucieuses de multiplier les services rendus par le mobilier urbain, dont celui de rafraîchir la ville.

Les trottoirs s'élargissent, les dalles posées au sol s'agrandissent, les city stades s'étendent au-delà de leurs limites dimensionnelles (cf. Espace Public et Paysage n°222)... En tout logique, le mobilier urbain suit cette tendance et s'impose, tant sur le plan physique que décoratif, dans l'espace public.

"Ce type d'équipement est souvent associé à des fonctionnalités multiples" souligne le fabricant Guyon. Le mobilier urbain serait donc corpulent, beau mais aussi, et surtout, serviciel. En effet, si les dimensions augmentent, la qualité des services rendus aussi : surface d'assise et de 'farniente', volume de collecte des déchets (pour les corbeilles de propreté), impact climatique sur les températures locales (par l'intermédiaire des végétaux 'évapotranspirants' que le mobilier peut accueillir ou protéger)...

Une catégorie de mobiliers urbains voit leur gabarit s'agrandir généreusement : les banquettes. En témoigne l'offre actuelle, dominée par des modèles surdimensionnés et des transats qui ne manquent pas de surprendre.

© Aréa



Transat insolite, la 'Vague Atlantique' d'Aréa combine du métal et du bois blond. Un mobilier multi-usages : se reposer, s'asseoir, dormir, lire, discuter, jouer...

A plusieurs, c'est mieux !

Telle est la promesse du fabricant Aréa, créateur du bien nommé transat 'Vague Atlantique'. Cette gamme de trois modules (divan, chaise longue et banc simple), à combiner selon l'envie, compose des ensembles dont le caractère insolite, évolutif et convivial génère rencontres, échanges, partages... En effet, le citadin lambda peut s'asseoir, travailler, manger, jouer, discuter... "Il n'y a plus d'hommes ou de femmes, de seniors ou de juniors... Juste des passagers de cet objet hybride, entre le tapis volant et le vaisseau de croisière urbaine. C'est le réseau social le plus low-tech et naturel qui soit !" atteste Laure Boudou, dirigeante d'Aréa. Constat identique chez Sineu Graff, qui a notamment meublé l'ensemble du front de mer de Calais La Plage (9 ha en tout) sous la houlette de l'agence de paysage Base et du designer Yannick Claessens. Parmi les innombrables fauteuils, tables de pique-nique et banquettes faites de bois (Moabi) et d'inox,

les transats, simple ou double, font sensation. Sans doute, le gigantisme de ces derniers attire l'œil et les membres d'une famille qui, pour une fois, peuvent s'asseoir tous ensemble sur un seul et même mobilier urbain.

Gros sujets, gros contenant !

Les arbres, dont on a pu apprécier l'ombre et les capacités rafraîchissantes durant l'été 2022, se multiplient en ville. Y compris dans les espaces restreints et/ou minéralisés, à l'intérieur desquels des sujets imposants sont plantés dans des pots de plusieurs centaines de litres. Spécialiste en la matière, la société Papi mise, par exemple, sur les pots Rodéo en PEHD rotomoulé. "Ils peuvent contenir jusqu'à 2 400 litres de terre, laissant place à de beaux sujets" précise Julien Crouzet, directeur commercial de l'entreprise. A n'en point douter avec l'offre de Papi, la ville minérale peut devenir rapidement verte, accueillante et rafraîchissante.

© Papi



En PEHD rotomoulé, les pots Rodéo de Papi peuvent contenir jusqu'à 2 400 litres de terre.



Grâce à la prospection des plantes grimpantes, Citymur Oasis de CitéFlor ressemble à un arbre, sous lequel il est agréable de profiter de l'ombre et de la fraîcheur naturelle. Un bloc de béton invisible en son centre fait du Citymur un mobilier de protection.



Lors du réaménagement du front de mer de Calais La Plage, des transats géants, signés Sineu Graff, ont notamment été installés. Comme un écho à la mer, le mobilier propose des contours adoucis et des galbes qui rappellent la houle. Largeur du transat double : 176 cm.

Baptiste & Bernard Joly MÉTAL VERT

Classiques ou modernes, des architectures de jardin qui défient le temps



Métal Vert - Pied Barraud - 86160 Brion

+33 (0) 5 49 59 34 44

contact@metalvert.com

www.metalvert.com

www.facebook.com/MetalVertArchitecturesDeJardin

Guyon propose également des bacs imposants, à l'image du modèle Kubic XXL. Fabriqué en France (dans le Puy-de-Dôme précisément), ce bac à fleurs constitue un équipement de choix pour créer des îlots de fraîcheur où les plantations de pleine terre ne sont pas autorisées. *"Bien souvent, le mobilier XXL est associé au fleurissement car il permet de créer des îlots de fraîcheur avec facilité. Et ce, dans n'importe quel espace urbain"* atteste l'entreprise auvergnate.

Des banquettes hybrides

Des assises. Des zones de plantation. Voici le concept des banquettes dites hybrides. De (très) grand format, elles ceinturent le plus souvent un espace généreux rempli de terre où poussent arbres, arbustes et vivaces en mélange. Parmi les leaders sur ce segment de produit : la société Atech, qui propose de véritables "jardins urbains" à l'image de celui imaginé sur-mesure par le designer Alexis Tricoire sur le Square Alexis Edouard VII (Paris 9^e). Comme les jardins urbains C-Natura, mis également sur le marché par Atech, ces équipements faits d'acier Corten et de bambou en guise de banquette ont la particularité de ne pas posséder de fond. Urbencéa voit également les choses en grand avec des jardinières jusqu'à 5 m de diamètre, ceinturées par de larges assises en bois. *"Nos jardinières et assises XXL permettent de donner une place plus importante aux végétaux en milieu urbain et d'intensifier le rapport entre l'humain et la nature. Elles apportent aussi de la fraîcheur"* rappelle l'entreprise à tous ceux qui doutent de la contribution réelle du mobilier hybride dans la réduction des températures locales (estimée à 2-3 °C pour information).

De son côté, l'entreprise Croso France n'est pas en reste avec les bancs de la série Modulo & Modulo Green. Combinant bois et acier thermolaqué, ces mobiliers peuvent s'associer entre eux pour constituer des ensembles à déplacer au gré des envies, des saisons ou des manifestations. *"Cela donne un degré de liberté et au fil du temps, les éléments peuvent être placés dans une composition différente ou à un endroit différent"* note Pascal Provot, directeur général de Croso France.

L'entreprise Avenir Mairie propose des banquettes dont l'assise, découpée partiellement, permet aux arbres et arbustes de pleine terre qui passent au travers de se développer librement. C'est le principe des banquettes Rosty, composées de lames en bois massif. *"Une banquette parfaite pour s'allonger à l'ombre d'un arbre"* assure l'entreprise. Mais en l'absence d'arbre, peut-être serait-il judicieux de s'intéresser à l'offre de CitéFlor. Notamment le mobilier Citymur Oasis, dont l'ossature permet à des plantes volubiles de s'accrocher et de créer une masse de verdure, ressemblant à un arbre, sous laquelle profiter de l'ombre et d'un peu de fraîcheur permise par l'évapotranspiration des végétaux.



© Atech

Pour le compte d'Atech, le designer Alexis Tricoire a imaginé un 'jardin urbain' sur le Square Alexis Edouard VII (Paris 9^e). Spécificité : la structure ne possède pas de fond pour conserver les plantations en pleine terre.



© Croso

Ce banc végétal a été conçu sur-mesure à partir de la série Modulo proposée par Croso France. Les deux bancs Modulo avec dossiers mesurent plus de 6 m de long (2,5 m de large). Les bacs et jardinières XXL associent bois et acier thermolaqué (ou Corten).



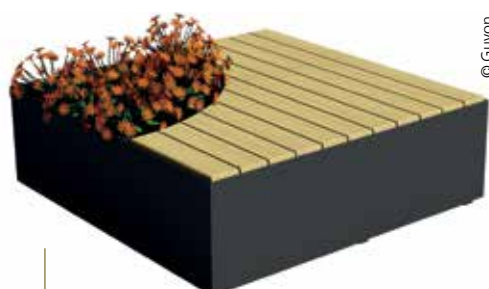
© Edmond&Fils

Inspirée du mobilier présent dans le Jardin des Tuileries, la banquette Avenue d'Edmond&Fils mesure 2,9 m. Son design et son banc en enfilade en font une assise intergénérationnelle.



© Tôlerie Forezienne

Avec ou sans dossier, Line Bench de Tôlerie Forezienne s'étire à l'infini. Son design, marqué par la transparence des barres d'acier soudées, donne un précieux cachet au site d'implantation. (MOA : Grand Lyon ; MOE : ILEX (mandataire), Ingérop, Cap Vert Ingénierie, Marc Speeg).



© Guyon

Les modules Isola de Guyon sont à composer : une assise, un bac ou les deux. Ils associent de grandes dimensions à des usages multiples, ce qui en fait des mobiliers adaptés aux aménagements contemporains.



© Avenir Mairie

En bois massif, les banquettes Rosty, proposées par Avenir Mairie, présentent une découpe dans l'assise. Cet orifice permet aux arbres et arbustes de pleine terre de se développer librement, sans que le mobilier constitue une contrainte.



© Urbencéa

A Villeurbanne (69), sur une place en enrobé, ces jardinières sur-mesure de 5 m de diamètre accordent une place importante aux végétaux. Une création Urbencéa, disponible en multiples matériaux.

PROCITY



MEUBLEZ
VOUS
FRANÇAIS

MOBILIER EXTRA LARGE pour des lieux de vie en grand

Les bancs/banquettes s'étirent

Certains modèles ont de quoi surprendre. Prenons l'exemple du banc 'Line Bench', proposé par Tôlerie Forezienne et sorti tout droit de l'imagination du designer Lucie Soufflet. Tout de barres d'acier vêtue, ce mobilier de 180 cm de long au minimum, donne toutefois l'illusion qu'il ne se termine jamais. *"Il existe de grandes places, de grands parcs, alors pourquoi pas du grand mobilier comme celui-ci, encourageant les citadins à partager la ville"* déclare Joel Lemoine, directeur général de l'entreprise.

Quant à la société Streetlife, cette dernière utilise des poutres d'amarrage recyclées d'une section d'environ 30 x 30 cm pour former des banquettes imposantes nommées Drifter. Jusqu'à 5 m de long, les poutres en bois dur tropical, âgées de 30 à 40 ans, sont certifiées FSC Recyclé à 100 %. *"Les structures Drifter, avec les poutres agencées en gradins jusqu'à trois niveaux d'assises, offrent un usage polyvalent et intuitif. L'esthétique industrielle donne un caractère unique au lieu et se marie très bien avec les espaces végétalisés"* assure Ruben Braakhuis, Sales Manager Europe. A l'opposé, dans un esprit plus traditionnel, comme celui qui régnait dans le Jardin des Tuileries d'autrefois, Edmond&Fils présente la banquette en acier Avenue. Une partie de ce mobilier filiforme, disponible sur-mesure, dispose d'un dossier.

Enfin, envie de pique-nique ? Si Buton Design rallonge également ses banquettes, ses tables aussi. *"Les habitants se sont réappropriés les espaces publics pendant les confinements. De cette redécouverte des extérieurs en est ressortie une demande forte de lien social. C'est la raison pour laquelle on trouve maintenant des tables XXL afin de se retrouver à plusieurs personnes et profiter des parcs et jardins"* développe Sophie Buton, assistante commerciale chez Buton Design. Exemple à proximité d'une aire de jeux à Beynost (01), où des tables pouvant accueillir une dizaine de personnes ont été installées. Idem à Calais La Plage (62) avec les tables de Sineu Graff. Le pique-nique peut commencer...

A retenir

- Le mobilier végétalisé participe à l'abaissement des températures locales.
- Le mobilier XXL multiplie les services rendus : augmentation des surfaces d'assise, de la présence du végétal (bienfaits esthétiques et thermiques)...
- Les bacs de fleurissement peuvent contenir jusqu'à 2 500 litres de terre.
- Les banquettes, disponibles sur-mesure, sont tendance.

Bacs et jardinières 'XXL'

Du mobilier à ne pas placer n'importe où !

N'étant pas destinés à devenir un mobilier défensif, les bacs et jardinières dédiés à la plantation de végétaux ne doivent pas, d'après l'article L.521-2 du code de justice administrative, entraver la circulation piétonne et automobile. Ces mobiliers sont plutôt des 'guides' qui, placés dans des endroits stratégiques, comme au niveau des enroulements de la voirie ou à l'entrée d'une zone 30, font ralentir la vitesse du trafic. Il est également préférable de ne pas placer des bacs ou des jardinières à moins de 8 m des passages piétons. Tout comme il est proscrié de placer une jardinière à moins d'1,4 m du bâti. Mais n'oublions pas toutefois que l'intérêt premier des bacs et jardinières de grandes dimensions est d'apporter le végétal, là où les plantations de pleine terre ne l'autorisent pas. ■



© Céline Braakhuis

La structure Drifter en gradins de Streetlife se distingue par un empilement ingénieux de poutres certifiées FSC Recyclé (n° de licence FSC®: C105477).



© Buton Design

Modernes et conviviales, les tables et banquettes Hysope de Buton Design mesurent 2,4 m de long. Ici installées sur une aire de jeux à Beynost (01).